

CARMEN

OPÉRA de GEORGES BIZET.

FANTAISIE POUR VIOLONCELLE

PAR

J. HOLLMAN.

avec accomp^t de Piano.

VIOLONCELLE.

Allegro moderato. PIANO.

8

SOLO. 2

f

bien chanté

tr

long.

f

dim.

All^o giocoso staccato.

très léger.

tr

VIONLONCELLE

Musical score for Violoncelle, featuring various musical notations, dynamics, and performance instructions.

Dynamics: *f*, *p*, *crescendo.*, *ff*, *f bien chanté.*, *p*, *mf*, *PIANO.*, *Allegretto.*

Performance instructions: *tr* (trill), *très accentue.*, *Andantino.*, *lunga.*, *très doux.*, *rit.*, *délicat.*, *poco rit.*, *pizz.*, *4^e corde.*, *bien marqué.*

The score is written for Violoncelle and includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one sharp), time signatures (4/4, 3/4, 2/4), and complex rhythmic patterns. It also features numerous fingerings, slurs, and dynamic markings throughout.

1^{re} corde.

bien chanté.

arco. f

légèr.

ten.

retenez.

pizz.

en diminuant et

en ralentissant.

sec.

Large.

Récit.

arco. ff energico.

ff

animez et augmentez

Pressez beaucoup.

très large.

long.

VIONLONCELLE

Andantino, assez retenu.

mf simple.
f
p et retenu.
secunda.
plus accentué.
bien chanté.
f
doux.
mf
Animez un peu.
crescendo.
p
sf
pp
cresc.
avec passion.
ff du son.
a Tempo.
long.
p
p
dim.
molto rall.
pp
pp
simplement.

PIANO.

4

f

ff

Allegro moderato.

cresc. *dim.* *p*

Animé

rit *ff*

crescendo.

ff

ff

ff